

Une nouvelle exposition à l'école de broderie

Du 2 mai au 14 mars 2025, l'école de broderie d'art consacre une nouvelle exposition aux sacs à main, nommée *Kinklenn - Coquette*. Voici quatre bonnes raisons d'aller la découvrir.

1 La première saison du directeur Yann Lagouette

Créée en 1995 par le brodeur Pascal Jacouen, l'école est désormais dirigée par Yann Lagouette : « J'ai repris la direction en septembre 2023. C'est ma première saison en tant que directeur. J'ai intégré l'école en 2003 en tant que formateur, et en 2017, j'avais pris la direction de toute la partie artistique, aussi bien pour les cours de broderie de loisir et pour toutes les activités, dont les expositions », explique celui qui est aussi Meilleur ouvrier de France en point de Beauvais.

2 La star de la collection : le sac à main

Chaque année, l'école expose une nouvelle collection. À partir du 2 mai, il s'agira d'une exposition nommée *Kinklenn*. Yann Lagouette résume : « C'était important pour moi de garder le lien avec l'ère de monsieur Jacouen, et de montrer aussi que l'on va de l'avant. Les précédentes collections étaient principalement consacrées au vêtement, celle-ci s'oriente vers le côté bijou du sac. Et ça fait aussi un lien avec mon ancienne profession de joaillier. »

Pour la première fois, l'accessoire devient la pièce maîtresse. Seront exposés une vingtaine de sacs, minaudières, pochettes, réalisées en collaboration avec l'artisane gainière Catherine Roncini : « Elle est basée à Saint-Nazaire. Nous avions eu un premier contact pour des collections précédentes. » Ses sacs ont été brodés par l'ensemble des brodeuses et brodeurs de l'école afin de montrer leur savoir-faire, soit huit personnes.

Mais que signifie *Kinklenn* en Breton ? « C'était utilisé dans la région quimpéroise. C'était d'ailleurs plutôt



Yann Lagouette, directeur, présente deux sacs et une tenue qui font partie de « Kinklenn », la toute nouvelle exposition de l'école de broderie de Quimper.

Photo : M. RAVASI

pour dire clinquant, pour décrire les femmes un peu chics de la ville. On a repris ce terme-là, et en pays Glazik, il est plutôt utilisé pour désigner une personne coquette. »

3 Des tenues exclusives !

Le directeur poursuit : « Pour pouvoir énoblir cette collection de sacs, il va y avoir cinq tenues qui ont été faites exceptionnellement pour l'exposition. Il y aura aussi d'autres tenues, réalisées par l'école de broderie et par Johanna de Rango, qui

est formatrice mais aussi la couturière de l'école. »

Catherine Roncini présentera également cinq sacs en duo avec cinq chapeaux, réalisés par la modiste, Nelly Richet, avec qui elle partage un atelier en Loire-Atlantique.

4 L'art de mêler la tradition et le moderne

L'école de broderie de Quimper maitrise l'art de manier des techniques traditionnelles bretones pour modeler des pièces au goût du jour. « On

utilise la culture traditionnelle comme une matière première. S'il y a quelque chose que Monsieur Jacouen a aimé dans l'entreprise c'est ça : le fait d'utiliser cette marine traditionnelle qui est très riche et de pouvoir l'utiliser pour en faire quelque chose d'actuel. »

Suzie ROBET

Du 2 mai au 14 mars, exposition *Kinklenn*, aux horaires d'ouverture de l'école de broderie. Adresse : 16, rue Haute, dans le quartier de Locmaria.

Connaissez-vous bien l'école de broderie d'art de Quimper ?

Vrai ou faux

L'école de broderie d'art permet d'obtenir un diplôme

Vrai Faux

L'école de broderie de Quimper n'est pas diplômante. Elle propose des cours de broderie pour le loisir : « Ça nous tient à cœur de pouvoir garder cette accessibilité pour que tout un chacun puisse faire de la broderie pour soi, pour son bien-être et créer quelque chose à soi, tout en gardant le côté qualitatif de l'enseignement », précise Yann Lagouette, directeur.

Tout le monde peut prendre des cours de broderie

Vrai Faux

Plusieurs formules de cours sont proposées par l'école tout au long de l'année, ainsi que des stages, proposant d'apprendre différents types de points : de Beauvais, broderie Glazik, broderie Bigoudène...



Lors du défilé de l'école à A-Galerie en 2022.

Photo : Agence Quimper Presse Valérie M. RAVASI

Pour les personnes de passage, un cours d'une journée (6 h) permet de repartir avec une broderie. Et dès la fin du printemps 2024, et pendant

tout l'été, un tout nouveau atelier encore plus accessible sera dispensé : en trois heures, brodeuses et brodeurs en herbe pourront créer une broche,

à emporter chez elles et chez eux ensuite.

Il n'y a des cours qu'à Quimper

Vrai Faux

Si le siège social de l'école est à Quimper, il n'y a pas moins de 38 lieux de cours proposés par l'école. Sur les sept formateurs, une est dans les Côtes-d'Armor et deux sont en Loire-Atlantique. « En septembre 2023, ça a généré 1 157 élèves, c'est notre plus belle rentrée », souligne le directeur.

Un livre sur la broderie est en préparation

Vrai Faux

« Nous travaillons à la création d'un livre technique qui va permettre à nos élèves et aux personnes qui brodent de pouvoir avoir tous ces points de broderie Glazik et un peu de perlage », annonce Yann Lagouette. Il devrait paraître au quatrième trimestre 2024.

S. R.